

ФЕСТИВАЛЬ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Утверждено:

наставник по компетенции

Смирнов Андрей Владимирович

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

Мозаичник

Москва

1. ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ.

1.1. Актуальность компетенции.

В настоящее время мозаичные украшения широко распространены и встречаются практически везде. Мозаичные панно из витражной мозаики необыкновенно красивые, не выцветают и играют всеми красками света, поражая воображение. Вот уже несколько тысячелетий искусство мозаики восхищает и является частью культуры всего человечества.

Мозаика занимает достойное место не только в искусстве, но и в быту, например, мозаичными картинами украшают квартиры. Она всегда придавала интерьеру особую торжественность и нарядность, эти художественные произведения занимают достойные места и радуют как самих создателей, так и потребителей.

Необходимо изучать, возрождать и развивать богатые традиции мозаики. Это позволит показать историческую ценность мозаики, откроет возможность использования таких изделий в повседневной жизни для подарков, украшения интерьеров.

2. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить декоративное панно мозаики с геометрическим орнаментом

Студенты/специалисты: в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить декоративное панно мозаики

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Описывается задание для каждой категории участников с указанием вида работ (создания продукта), времени на выполнение задания, конечного результата выполнения задания.

При необходимости указываются используемые инструменты, расходные материалы, габаритные характеристики получаемого продукта.

Также может быть представлен эталон выполнения работы в виде фото, эскиза или схемы.

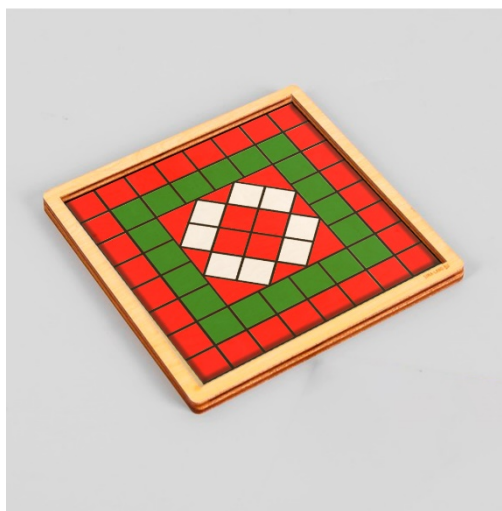
Категория участника	Ход выполнения работы	Время Проведения	Полученный результат
Школьник	1. Оформление основы, выкладка мозаики по заданному техническому рисунку. 2. Затирка поверхности готовым составом. 3. Оформление изделия.	На все задание 2 часа	Декоративное панно с геометрическим орнаментом
Студент/специалист	1. Оформление основы. 2. Нарезка и выкладка мозаики по заданному техническому рисунку. 2. Затирка поверхности готовым составом. 3. Оформление изделия.	На все задание 2 часа	Декоративное панно с тематической композицией

2.3. Последовательность выполнения задания:

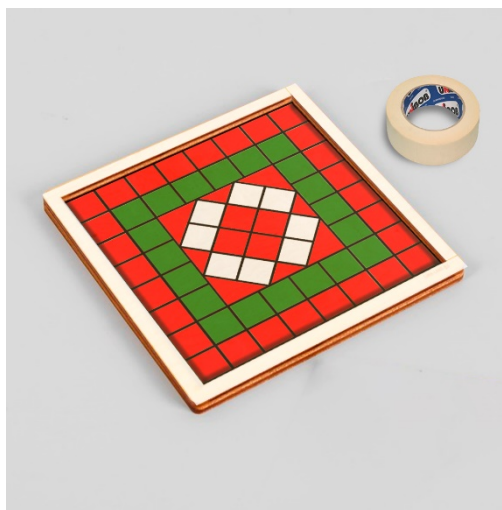
- ✓ организовать рабочее место;
- ✓ выполнить изделие, согласно данному описанию и иллюстрациям;
- ✓ привести рабочее место в порядок;
- ✓ уведомить педагога об окончании работы.

Школьники:

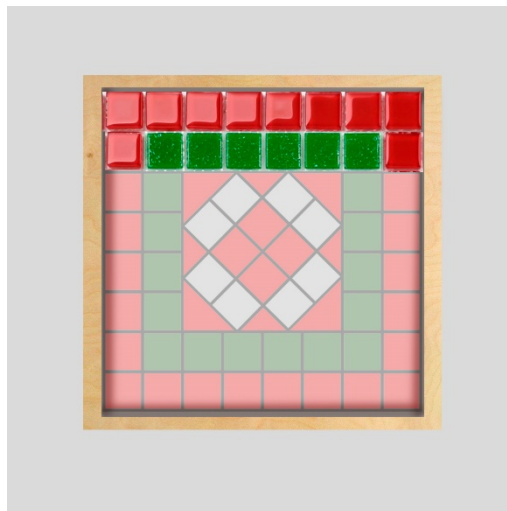
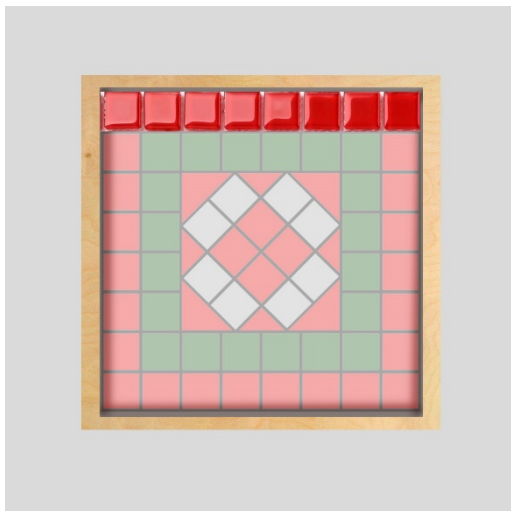
1. Положить перед собой заготовку из дерева. Прикрепить шаблон на основу-заготовку.



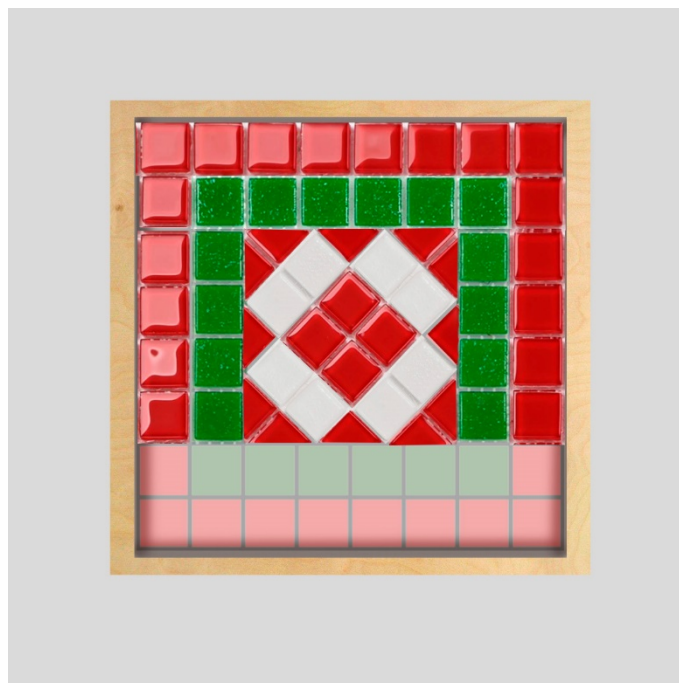
2. Разложить плитку в бокс по цвету и форме. Закрепить поверхность рамки скотчем до края технического рисунка



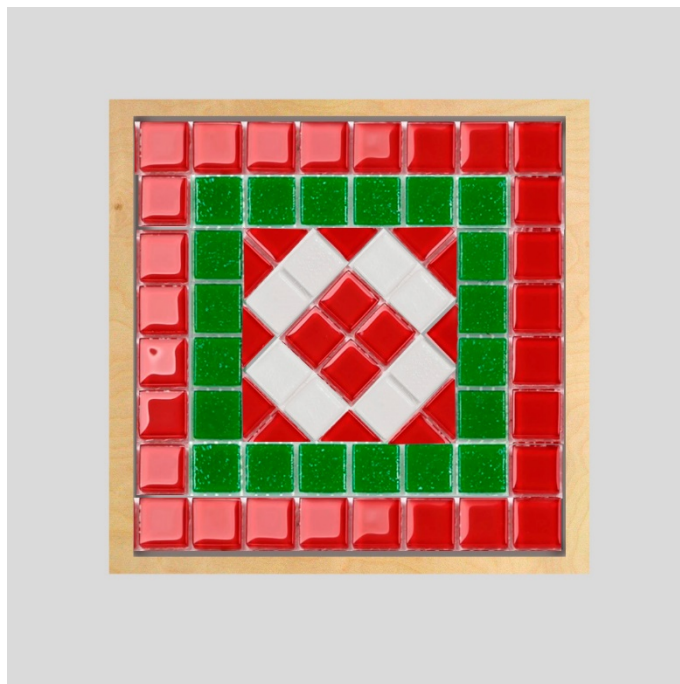
3. Начать выкладку мозаики по данному рисунку. Для начала выложить первый ряд плитки. Затем второй. При этом надо соблюдать одинаковые расстояния между плитками.



4. Третий по шестой ряд выложить диагональной укладкой плитки.



5. Седьмой и последующий ряд выложить горизонтальной укладкой плитки.



6. После приклеивания работы на основу (эту операцию выполняет преподаватель), нанести готовый состав затирки на поверхность плитки.



7. Через 7-10 минут с помощью влажных салфеток убрать остатки затирки и снять скотч на рамке.

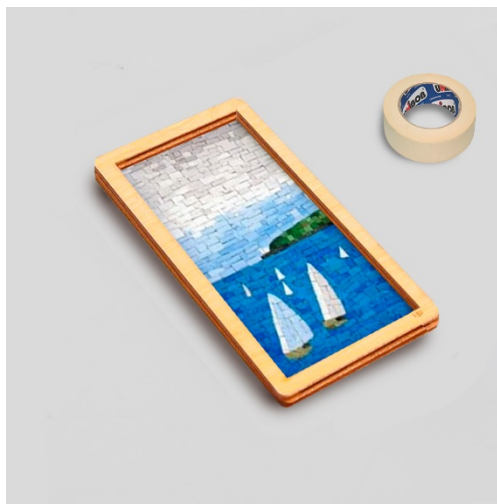


Студенты/специалисты:

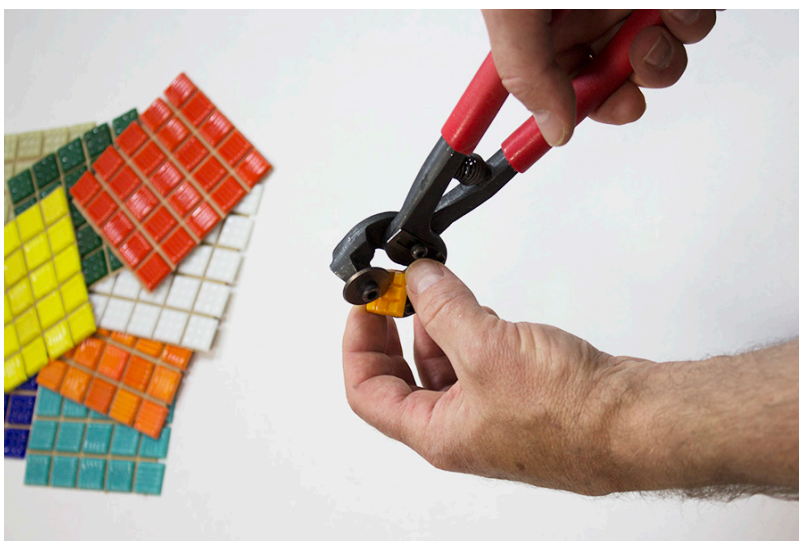
1. Положить перед собой заготовку из дерева. Прикрепить шаблон на основу-заготовку.



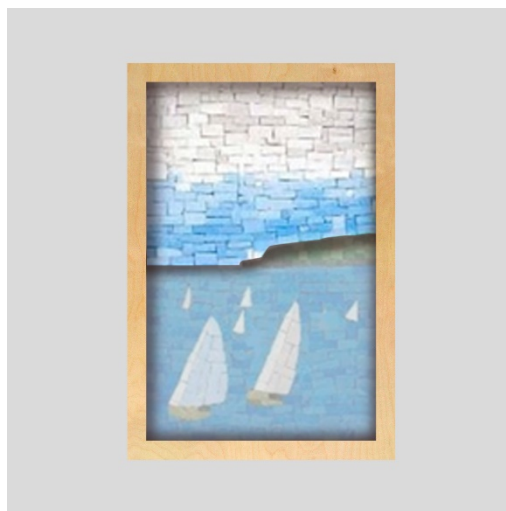
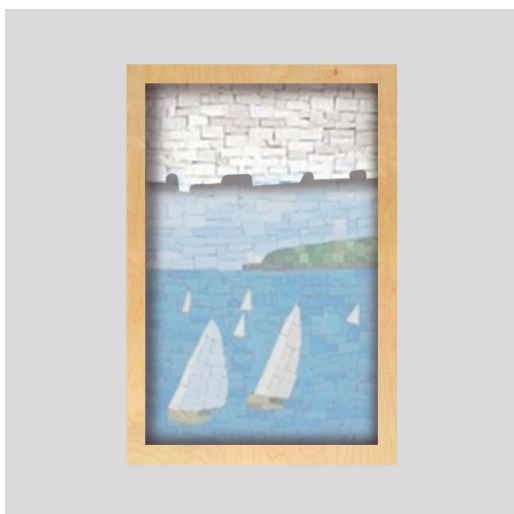
2. Разложить плитку в бокс по цвету и форме. Закрепить поверхность рамки скотчем до края технического рисунка/



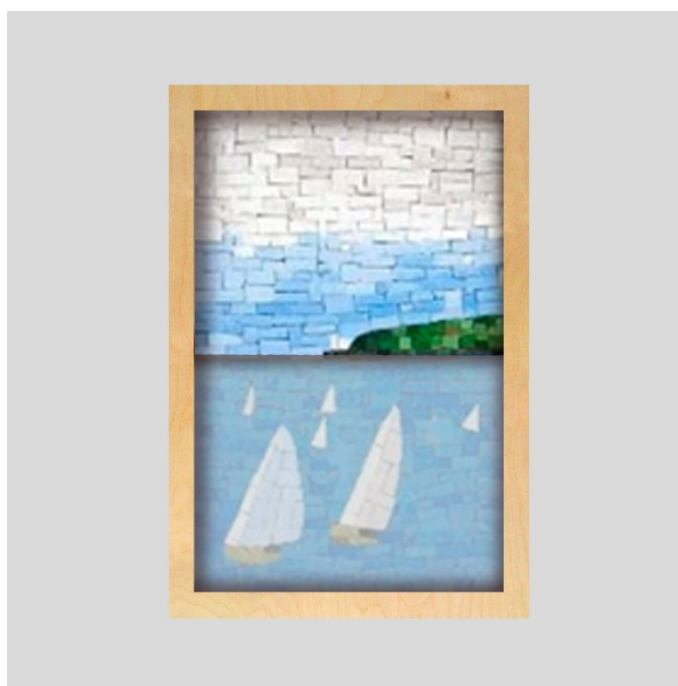
3. Наклеить мозаику на мелкие квадраты.



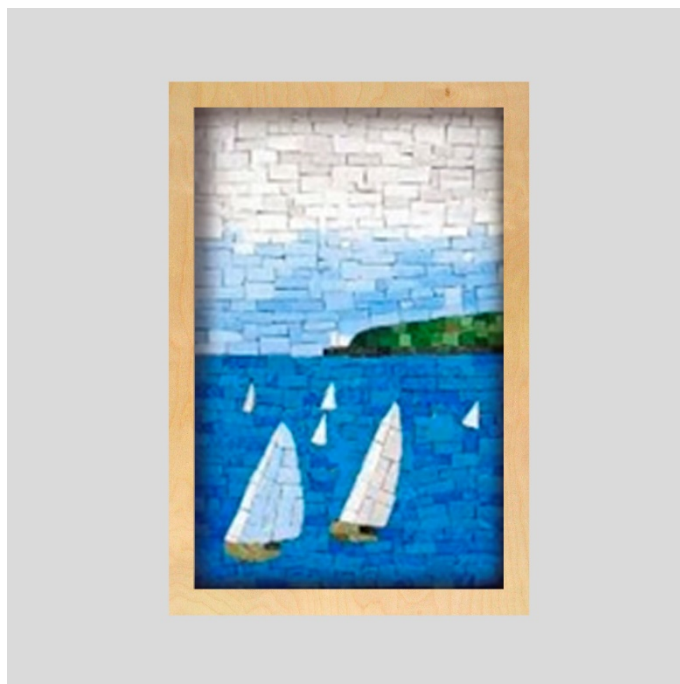
4. Начать выкладку мозаики по данному рисунку. Для начала выложить небо белый ряд плитки. Затем второй.



5. Выложить зеленый ряд мозаики (лес).



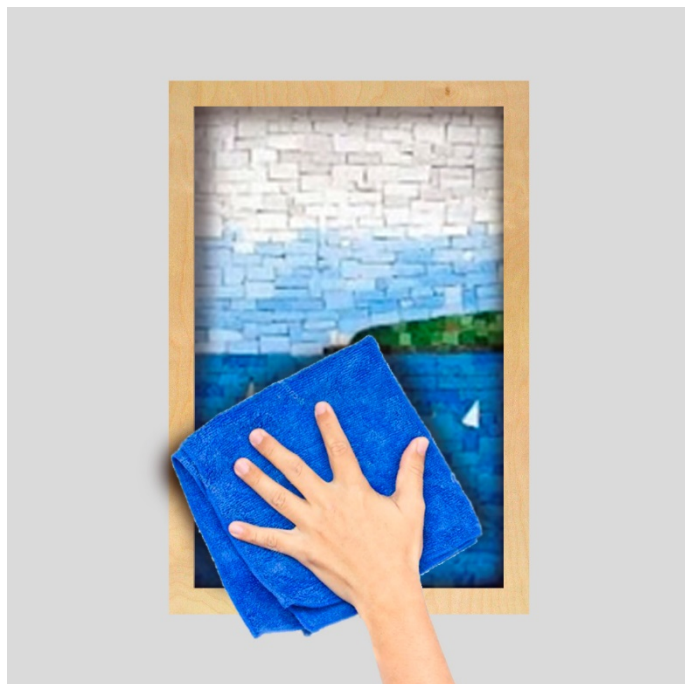
6. Седьмой ряд выложить синий цвет моря и белые парусники.



7. После приклеивания работы на основу (эту операцию выполняет преподаватель), нанести готовый состав затирки на поверхность плитки.



8. Через 7-10 минут с помощью влажных салфеток убрать остатки затирки и снять скотч на рамке.



3. ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ, ИНСТРУМЕНТОВ И РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

3.1 Школьники, студенты/специалисты

ОБОРУДОВАНИЕ НА ОДНОГО УЧАСТНИКА			
№ п/п	Наименование	Краткое описание (характеристики)	Необходимое количество
	Школьник	основа из дерева мозаика затирка влажные салфетки скотч малярный	1 шт. 66шт. 150гр. 1уп. 1шт
	Студент/ специалист	пинцет кусачки основа из дерева мозаика затирка влажные салфетки скотч малярный	1шт. 1шт. 1шт. 60шт. 150гр. 1уп. 1шт.

4. МИНИМАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОСНАЩЕНИЮ РАБОЧИХ МЕСТ С УЧЕТОМ ВСЕХ ОСНОВНЫХ НОЗОЛОГИЙ.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3000х1900	1,5 м	Для участников с нарушением слуха необходимо предусмотреть: а) наличие звукоусиливающей аппаратуры, акустической системы, информационной индукционной системы, наличие индивидуальных наушников; б) наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика); в) оформление конкурсного задания в доступной текстовой информации.

Рабочее место участника с нарушением зрения	3000x1900	1,5 м	Для участников с нарушением зрения необходимо: а) текстовое описание конкурсного задания в плоскочечатном виде с крупным размером шрифта, учитывающим состояние зрительного анализатора участника с остаточным зрением (в формате Microsoft Word не менее 16-18 пт), дублированного рельефно точечным шрифтом Брайля (при необходимости); - лупа с подсветкой для слабовидящих; электронная лупа; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой: - видеоувеличитель; - программы экранного доступа NVDA и JAWS18 (при необходимости); - брайлевский дисплей (при необходимости); в) для рабочего места участника с нарушением зрения, имеющего собаку-проводника, необходимо предусмотреть место для собаки-проводника; г) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное
---	------------------	--------------	--

			нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; д) индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	3000x1900	1,5 м	Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов: а) увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами верстаков; б) для участников, передвигающихся в кресле-коляске, необходимо выделить 1 - 2 первых рабочих места в ряду у дверного проема; в) оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалидов вследствие других соматических заболеваний, предусматривают отсутствие: а) вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия; б) тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации на площадке; в) превышения уровня шума на рабочих местах; г) нарушений уровня освещенности, соответствующей действующим нормативам. Необходимо обеспечить наличие столов с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стульев (кресел) с регулируемой высотой сиденья и положением спинки (в соответствии со спецификой заболевания).

Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3000x1900	1,5 м	Специальные требования к условиям труда инвалидов, имеющих нервно-психические заболевания: а) создание оптимальных и допустимых санитарно-гигиенических условий производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ: аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов; б) электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты; в) оборудование (технические устройства) должны быть безопасны и комфортны в использовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования и передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью; не должна затрудняющая доступность устройств; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).
---	------------------	--------------	--

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА И ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

5.1. Общие требования охраны труда.

- к участию в конкурсе по изготовлению мозаичного панно допускаются лица, прошедшие инструктаж по охране труда;
- во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также соблюдать требования инструкции;
- рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны;
- сидеть следует прямо, касаясь корпуса спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см;
- если какие-то инструменты, материалы не исправны или имеют дефект, то предполагается их замена;
- резка мозаики осуществляется в защитных очках и перчатках;
- излишки и кусочки мозаики убирать со стола настольной щетка-совок